

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Государственного комитета охраны объектов
культурного наследия Челябинской области



А.В. Федичкин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса детского творчества, посвященного объектам культурного наследия Челябинской области «Мое наследие. Южный Урал»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс проводит Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области (далее – Государственный комитет) совместно с Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Челябинский государственный музей изобразительных искусств» (далее – организатор).

1.2. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- подготовку документации;
- широкую гласность проведения Конкурса;
- формируют компетентную Конкурсную комиссию, которая выполняет функции жюри;
- организуют выставочную экспозицию лауреатов и дипломантов конкурса;
- гарантируют использование полученной от участников Конкурса информации, в т.ч. персональных данных, исключительно в некоммерческих целях, оговорённых настоящим Положением;
- организуют награждение лауреатов и дипломантов.

1.3. Конкурсная комиссия обеспечивает:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- рассматривает предоставленные работы строго в соответствии с критериями Конкурса.

2. Цели конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации объектов культурного наследия – (памятников истории и культуры) Челябинской области, а также для художественно-эстетического развития молодежи и школьников, повышения их личной творческой активности и возрождения интереса к историческому наследию народов Российской Федерации, воплощенному в памятниках архитектуры, археологии и монументального искусства.

2.2. Данный конкурс направлен на пропаганду объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), внесенных в перечень ОКН федерального, регионального и муниципального значения, а также в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области.

3. Участники конкурса.

3.1. Принять участие в Конкурсе могут дети в возрасте от 7 до 17 лет (возраст участников определяется на момент начала конкурса).

3.2. К участию допускаются индивидуальные работы, а также групповые (не более 3 человек в авторской группе).

4. Порядок и условия проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится с 11.09.2023 г. по 30.11.2023 г. в 2 тура: заочный с отбором работ на выставку конкурса и очный с экспонированием работ, прошедших отбор на заочном туре.

4.2. Конкурс проводится в пять этапов:

- первый этап – до 20 октября 2023 года: работы с заявкой принимаются по адресу: goskomitet74@yandex.ru, с пометкой в письме «Название номинации (изобразительное искусство, макетирование, ДПИ) ФИ участника, название объекта культурного наследия, возраст участника)». Работы на конкурс представляются в отсканированном виде или в виде фотографии с качественным изображением. Организаторы конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы плохого качества и работы, в которых отражены объекты, не включенные в перечень объектов культурного наследия Челябинской области. Перечень объектов культурного наследия публикуется на сайте Государственного комитета;

- второй этап – 20 октября – 25 октября: работа конкурсной комиссии по оценке работ и допуску до участия в выставке конкурса. 23 октября в социальных сетях и на сайте Государственного комитета публикуются списки работ, допущенных до очного участия на выставке конкурса. Для участников, не прошедших заочный тур, на их адрес (либо адрес представителя) электронной почты высылается электронный сертификат участника конкурса;

- третий этап – 25 октября – 03 ноября: прием работ на очный этап – выставку конкурса. Упаковка и доставка работ на выставку осуществляется силами авторов или их представителей;

- четвертый этап – 06 ноября - 10 ноября: монтаж выставки, оценка работ. Комиссия отбирает 3 лучших работы в каждой номинации в каждой возрастной группе, определяет победителей (лауреатов);

- пятый этап – 13 ноября – 30 ноября: торжественное открытие выставки и церемония награждения победителей (лауреатов) конкурса и дипломантов (участников очного этапа конкурса), работа выставки конкурса. Итоги Конкурса будут опубликованы на страницах социальных сетей и сайте Государственного комитета. При невозможности автора принять участие в церемонии награждения, ему направляется электронный вариант диплома. В период проведения выставки работ на выставочной экспозиции проводится открытое голосование «Народный выбор». Демонтаж и возврат работ

выставки осуществляется с 01 декабря по 08 декабря. Упаковка и возврат работ с выставки осуществляется силами авторов или их представителей. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не возвращать работы, не принятые представителями авторов до 08 декабря (включительно).

4.3. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

4.4. Конкурсная комиссия имеет право привлекать сторонних экспертов для оценки конкурсных работ.

4.5. Оценка работ производится в трех возрастных группах:

младшая группа – 7-10 лет;

средняя группа – 11-14 лет;

старшая группа – 15-17.

5. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

5.1. Толерантность. Конкурсные работы, содержащие оскорбительные, пренебрежительные, унижающие человеческое достоинство высказывания в адрес каких-либо народов или их представителей, каких-либо религий или членов конфессий, каких-либо государств или их граждан, проповедующие межнациональную, межрелигиозную, межкультурную рознь, сегрегацию, сепаратизм, дискриминацию по признакам принадлежности к какой-либо расе, национальности, гражданству, религии, культуре, социальной группе, насильственное изменение государственного строя или государственных границ, превосходство какой-либо расы, национальности, религиозной, культурной либо социальной группы перед другими, а также содержащие положительные оценки экстремистской деятельности или лиц, её осуществляющих, считаются *не соответствующими* требованиям Конкурса и не рассматриваются.

5.2. Соответствие тематике Конкурса.

5.3. Уникальность. Работа должна быть выполнена самостоятельно, содержать собственные идеи не копировать и не воспроизводить созданные ранее работы.

5.4. Художественная ценность. Работа должна быть оригинальной, стилистически выдержанной, демонстрировать знания фактического материала и эмоциональную выразительность авторского стиля. Приветствуется широкая доступность выразительных средств, творческий подход.

6. Требования к оформлению конкурсных работ.

6.1. К участию в Конкурсе принимаются работы в различных техниках: живопись, графика, моделирование из бумаги, глины, синтетических и иных материалов, макетирование, ткачество, батик, бисероплетение, гильоширование, аппликация, вышивка, лоскутное шитье, коллаж, вязание, валяние и иные.

6.2. Работы должны быть выполнены из безопасных для здоровья человека материалов.

6.3. Каждая работа должна иметь этикетку (фамилия, имя, возраст, образовательная организация) и название изображенного объекта (название объекта культурного наследия, место его расположения, датировка, авторство объекта при наличии).