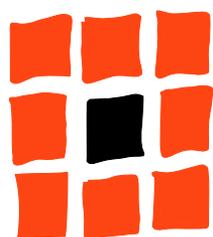


ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ



CHEL
MUS
ART



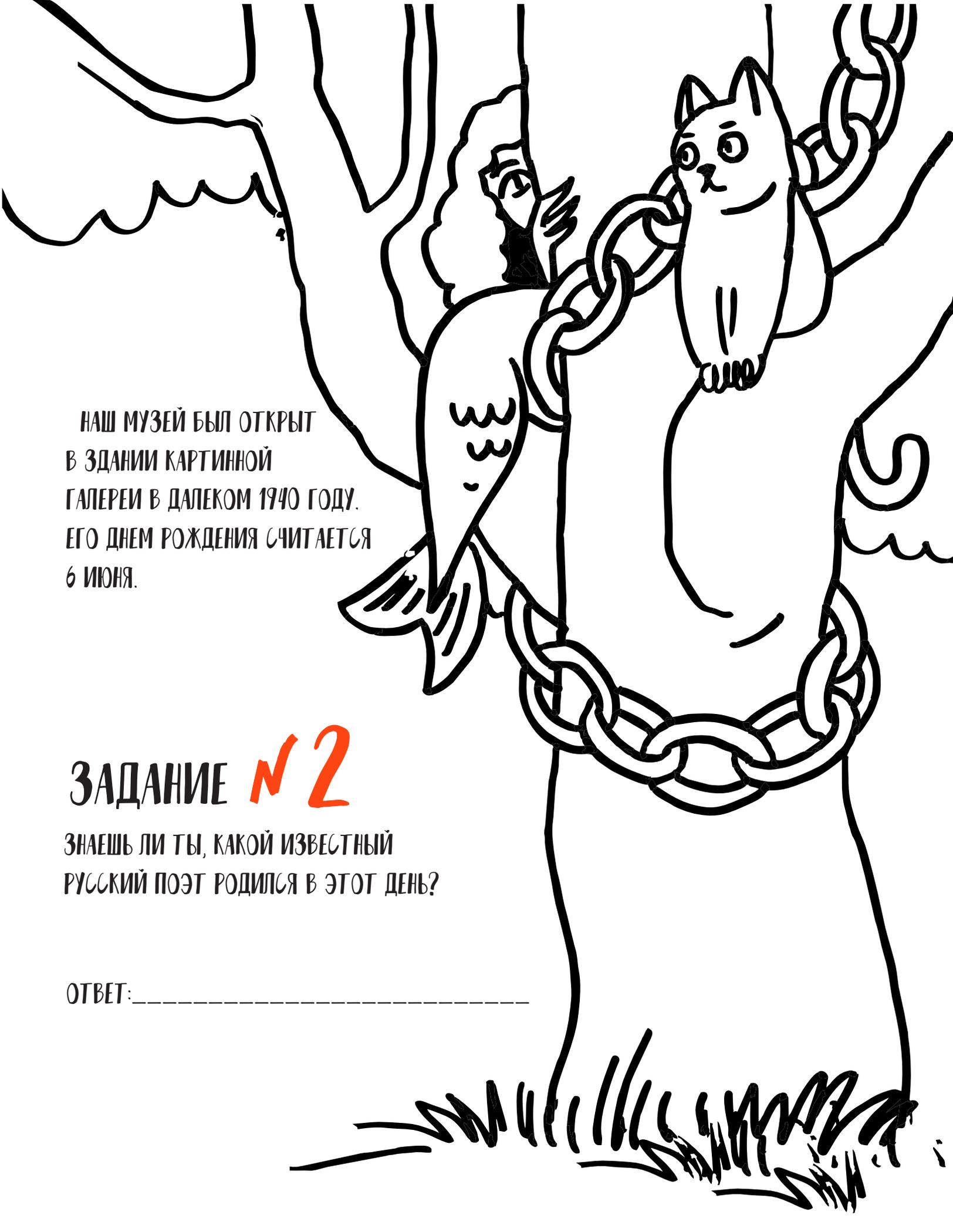
ПРИВЕТ!

ТЫ НАХОДИШЬСЯ В ЧЕЛЯБИНСКОМ МУЗЕЕ ИСКУССТВ. НАЗВАН ОН ТАК, ПОТОМУ ЧТО ЗДЕСЬ ХРАНЯТСЯ ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА – КАРТИНЫ, СКУЛЬПТУРЫ, СТАРИННАЯ МЕБЕЛЬ, ПОСУДА.



ЗАДАНИЕ №1

ОБВЕДИ ТЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО НАЙТИ В МУЗЕЕ ИСКУССТВ.



НАШ МУЗЕЙ БЫЛ ОТКРЫТ
В ЗДАНИИ КАРТИННОЙ
ГАЛЕРЕИ В ДАЛЕКОМ 1940 ГОДУ.
ЕГО ДНЕМ РОЖДЕНИЯ СЧИТАЕТСЯ
6 ИЮНЯ.

ЗАДАНИЕ **N 2**

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, КАКОЙ ИЗВЕСТНЫЙ
РУССКИЙ ПОЭТ РОДИЛСЯ В ЭТОТ ДЕНЬ?

ОТВЕТ: _____

ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, РАНЬШЕ БЫЛО МАГАЗИНОМ.
ИЛИ, КАК ГОВОРИЛИ ПРЕЖДЕ, - ПАССАЖЕМ . С УЛИЦЫ ДАЖЕ МОЖНО БЫЛО УВИДЕТЬ
ФАМИЛИЮ БРАТЬЕВ, КОТОРЫЕ ЕГО ПОСТРОИЛИ.



ЗАДАНИЕ №3

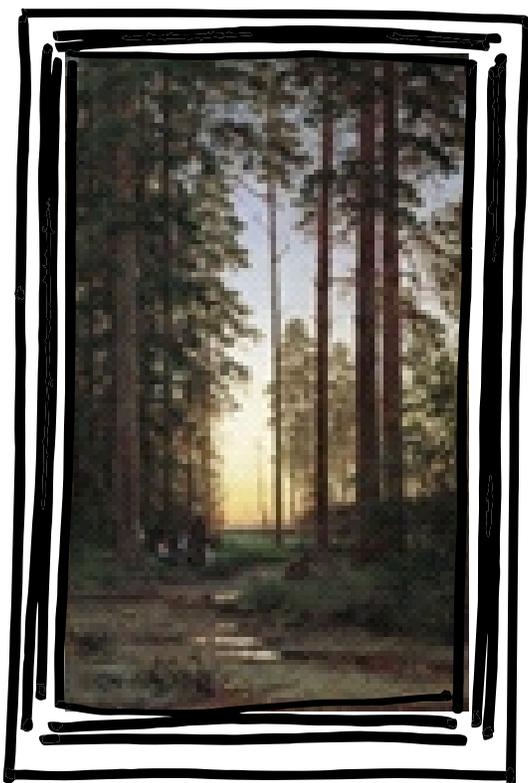
ПОСМОТРИ НА ДРЕВНЕЕ ФОТО МУЗЕЯ И ЗАПИШИ, КАКАЯ НАДПИСЬ БЫЛА РАНЬШЕ НА ЗДАНИИ

КАК ДУМАЕШЬ, ЧТО ЗНАЧИЛО «Т. Д.» - ?

ЖАНРЫ

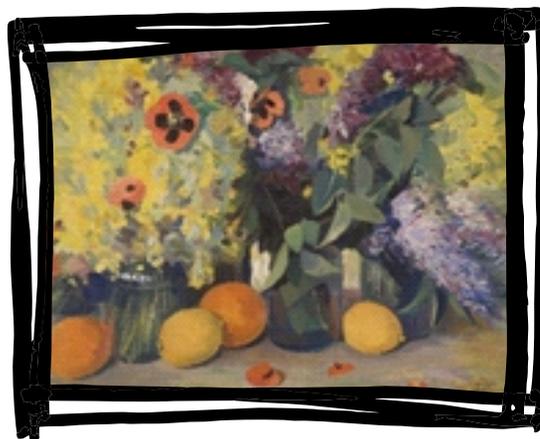
ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ЖАНРОВ ИЛИ ТЕМ, КОТОРЫЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В МУЗЕЕ.

1. ПОРТРЕТ - ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЮДЕЙ.
2. ПЕЙЗАЖ - ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ.
3. НАТЮРМОРТ - ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ.
4. БЫТОВОЙ ЖАНР - ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ.
5. АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР - ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ.



ЗАДАНИЕ №4

НАЙДИ КАРТИНУ ПОД КАЖДЫЙ ЖАНР.



ГЕННАДИЙ МОСИН «ПОРТРЕТ КОТА МАТВЕЯ»

НИКОЛАЙ БОГДАНОВ «ЗАПОЗДАЛА»

ГАВРИИЛ ЯКОВЛЕВ «ПОРТРЕТ ФРЕЙЛИНЫ»

ИВАН ШИШКИН «ОПУШКА ЛЕСА»

МАРТИРОС САРЬЯН «НАТЮРМОРТ»

ПАРСУНА

ПАРСУНА – УЖЕ НЕ ИКОНА, НО ЕЩЕ НЕ ПОРТРЕТ.
ДАВАЙ РАЗБЕРЕМСЯ, ЧТО МЫ МОЖЕМ В НЕЙ НАЙТИ ОТ ИКОНЫ (ИЗОБРАЖЕНИЯ СВЯТЫХ),
А ЧТО ОТ ПОРТРЕТА.

ЗАДАНИЕ №5

ПОКАЖИ СТРЕЛКАМИ

ОТ ИКОНЫ :

- НАДПИСЬ
- ПЛОСКИЙ ФОН
- ОРУДИЕ СВЯТОГО ВОИНА
- СЕРЬЕЗНЫЙ И СТРОГИЙ ВЗГЛЯД

ОТ ПОРТРЕТА :

- КНЯЖЕСКИЕ ОДЕЖДЫ
- СВЕТ И ТЕНЬ
- ОБЪЕМНОЕ ЛИЦО И РУКИ
- ПРАВДИВАЯ ПЕРЕДАЧА МЕХА, БАРХАТА, ЗОЛОТОЙ ВЫШИВКИ



ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ НАПИСАЛ ПОРТРЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ, ЗАШИФРОВАЛ МНОГО ЗАГАДОК В КАРТИНЕ, КОТОРЫЕ РАССКАЗЫВАЮТ О ГЕРОИНЕ.

ЗАДАНИЕ №6

ПОПРОБУЙ УГАДАТЬ, ЧТО
ОБОЗНАЧАЕТ КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ
(ДЕТАЛЬ ИЛИ СЛОВАМИ ИЛИ
КАРТИНКАМИ-ФРАГМЕНТАМИ)



ОРЕЛ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ВЕСЫ

БОДРОСТЬ

МАКИ

СИЛА

КНИГИ

МУДРОСТЬ

ПОРТРЕТ КНЯГИНИ

В МУЗЕЕ ХРАНИТСЯ ПОРТРЕТ КНЯЖНЫ ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ. НО ВОТ НЕЗАДАЧА
- ХУДОЖНИК КАРЛ БРЮЛЛОВ НЕ УСПЕЛ ЕГО ДОПИСАТЬ

ЗАДАНИЕ №7

УКРАСЬ НАРЯД

ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ:
РЮШАМИ, ВАЛАНАМИ,
ЛЕНТАМИ И БАНТАМИ.

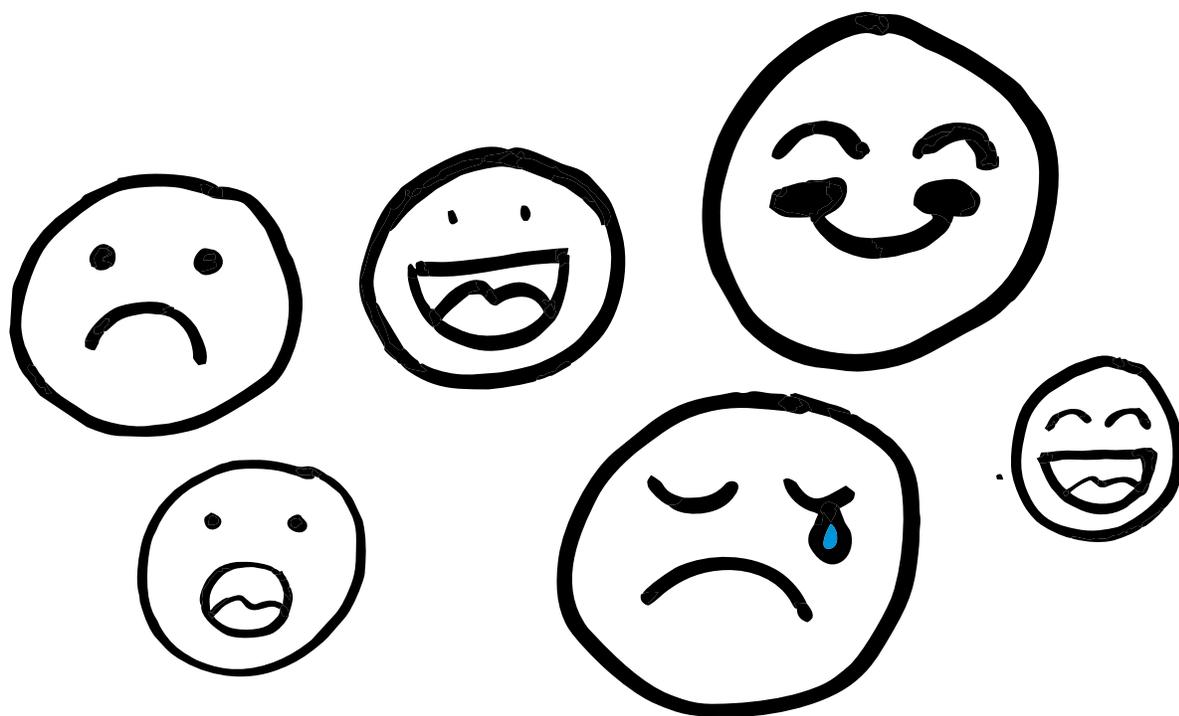


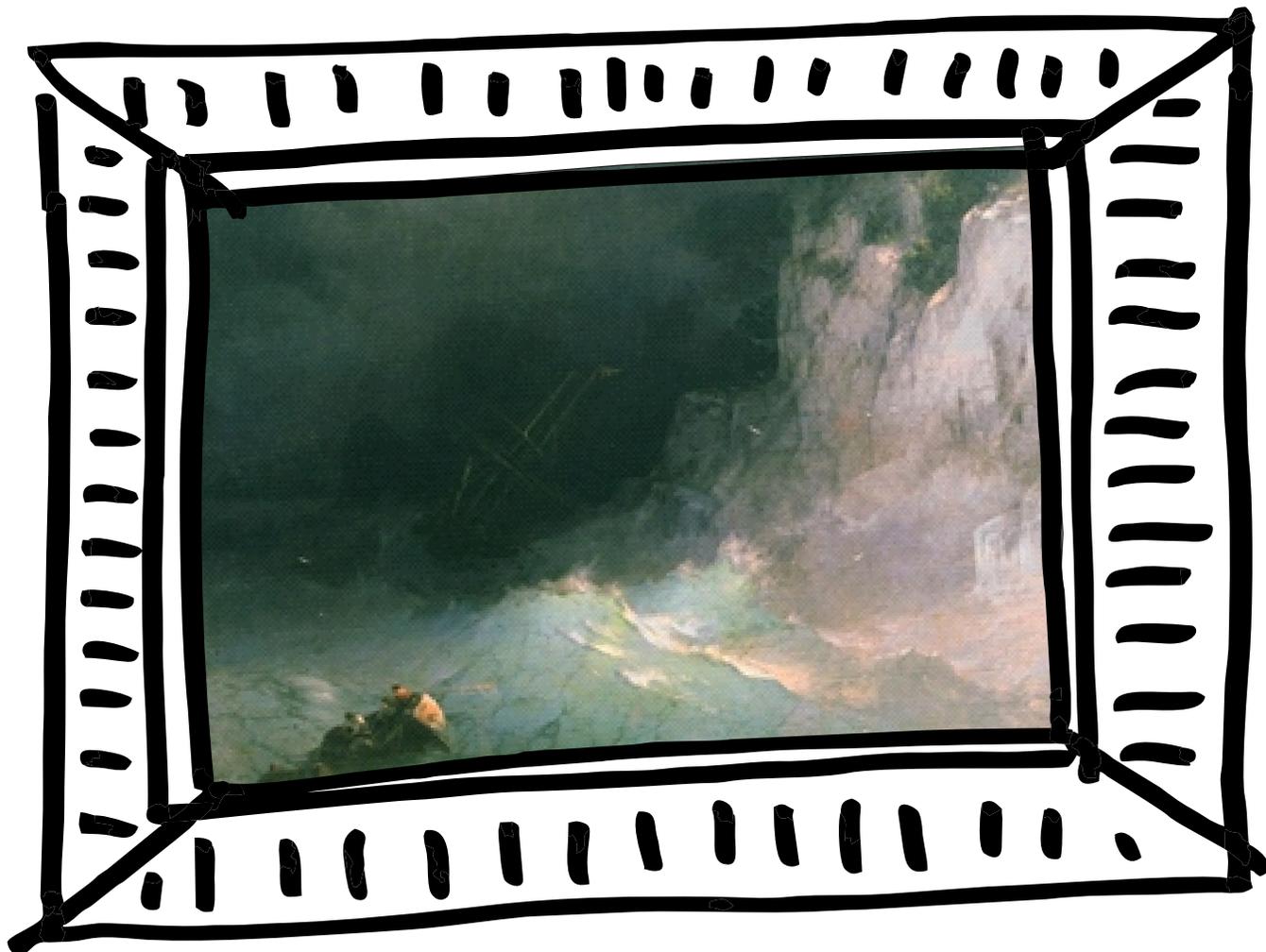
ПЕЙЗАЖ-НАСТРОЕНИЕ

РЕДКО КОГДА ПЕЙЗАЖИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОСТО «ФОТОГРАФИЯМИ» ПРИРОДЫ ИЛИ МЕСТНОСТИ. КАЖДОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ОСОБЕННО ПЕЙЗАЖ, КАК И ЧЕЛОВЕК, ОБЛАДАЕТ СВОИМ НАСТРОЕНИЕМ.

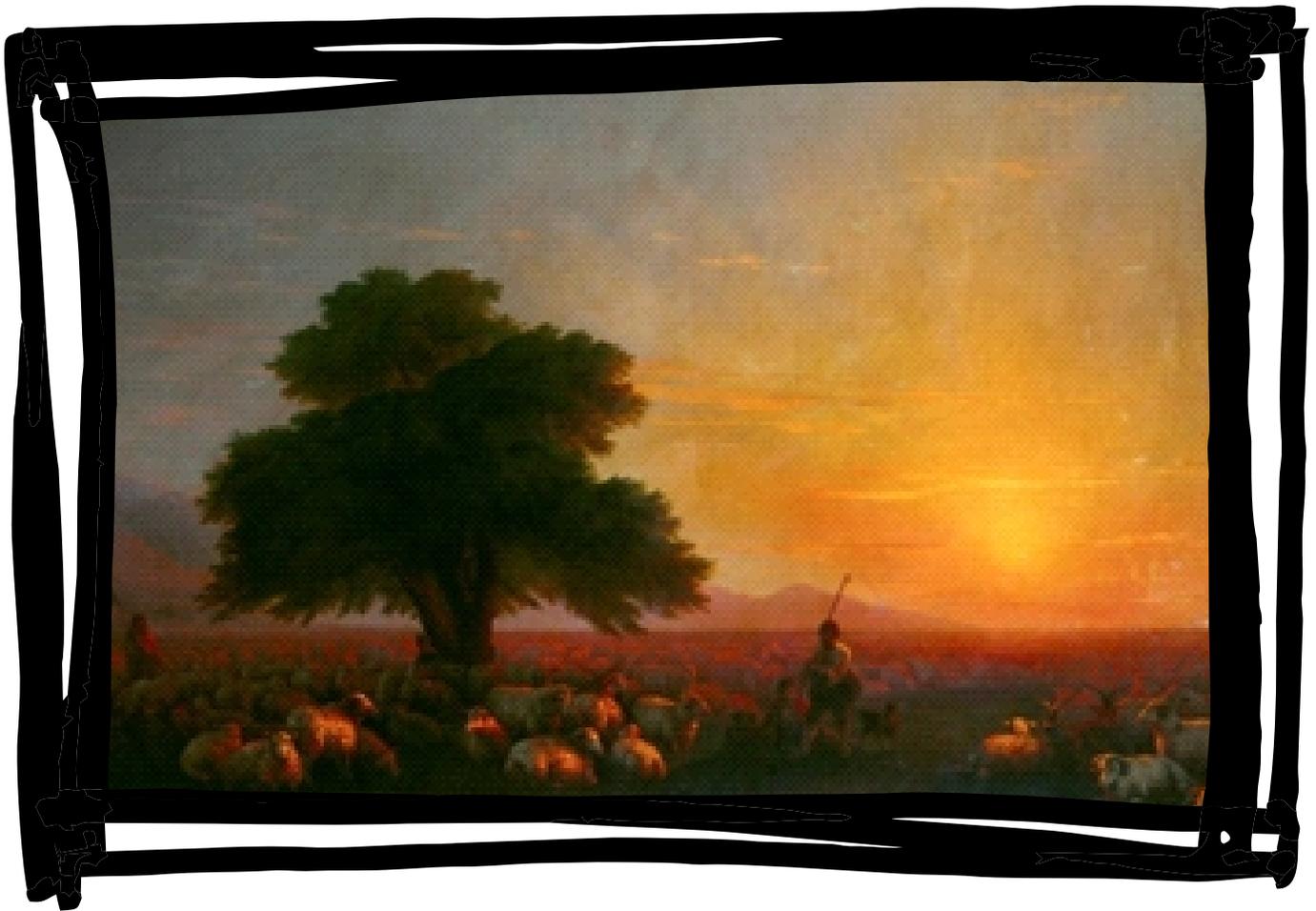
ЗАДАНИЕ №8

КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У КАЖДОЙ КАРТИНЫ? НАПИШИ ИЛИ НАРИСУЙ ЕГО В ВИДЕ СМАЙЛИКА ПОД КАЖДОЙ КАРТИНОЙ





И. К. АЙВАЗОВСКИЙ. ШТОРМ. 1861



И. К. АЙВАЗОВСКИЙ. ОТАРА ОВЕЦ (СТАДО БАРАНОВ). 1857



ПЕТРОВИЧЕВ П. И. БЕРЕЗЫ. 1907



ЖУКОВСКИЙ С. Ю. АПРЕЛЬСКИЙ ВЕЧЕР ВЕСНА. ВЕЧЕР . 1898

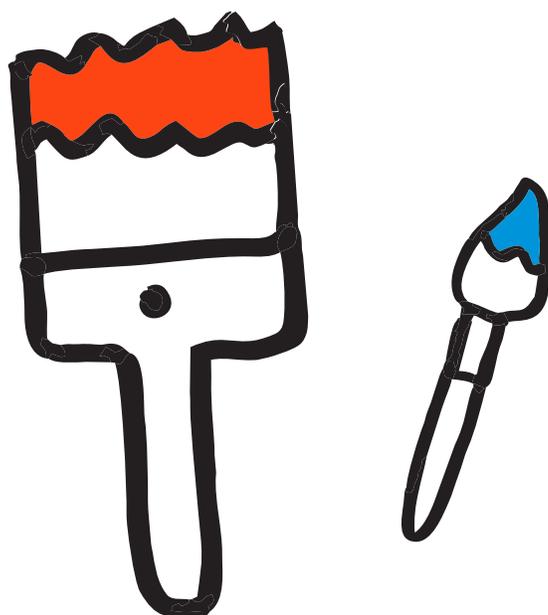
ЦВЕТА

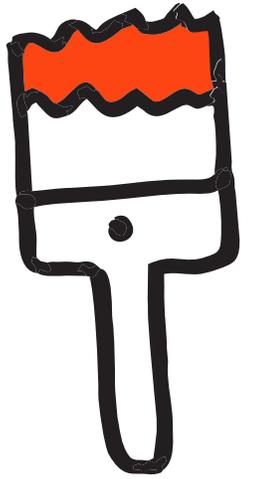
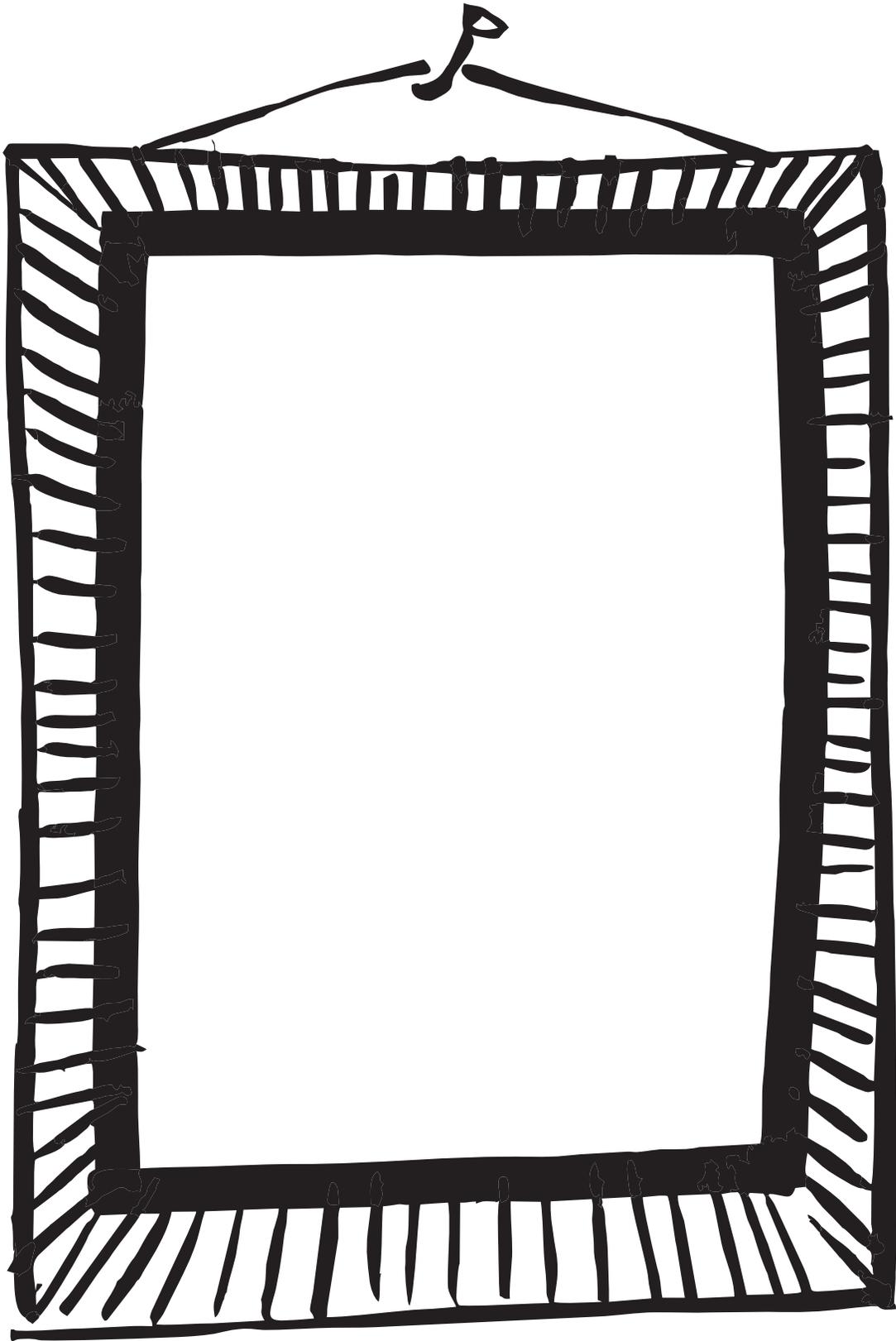
ХУДОЖНИКИ ДЕЛЯТ ЦВЕТА НА ДВЕ ГРУППЫ – ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ. ТЕПЛЫМИ МОЖНО НАРИСОВАТЬ ВСЕ, ЧТО СОГРЕВАЕТ – СОЛНЦЕ, ОГОНЬ (ПАЛИТРА ТЕПЛЫХ ЦВЕТОВ)

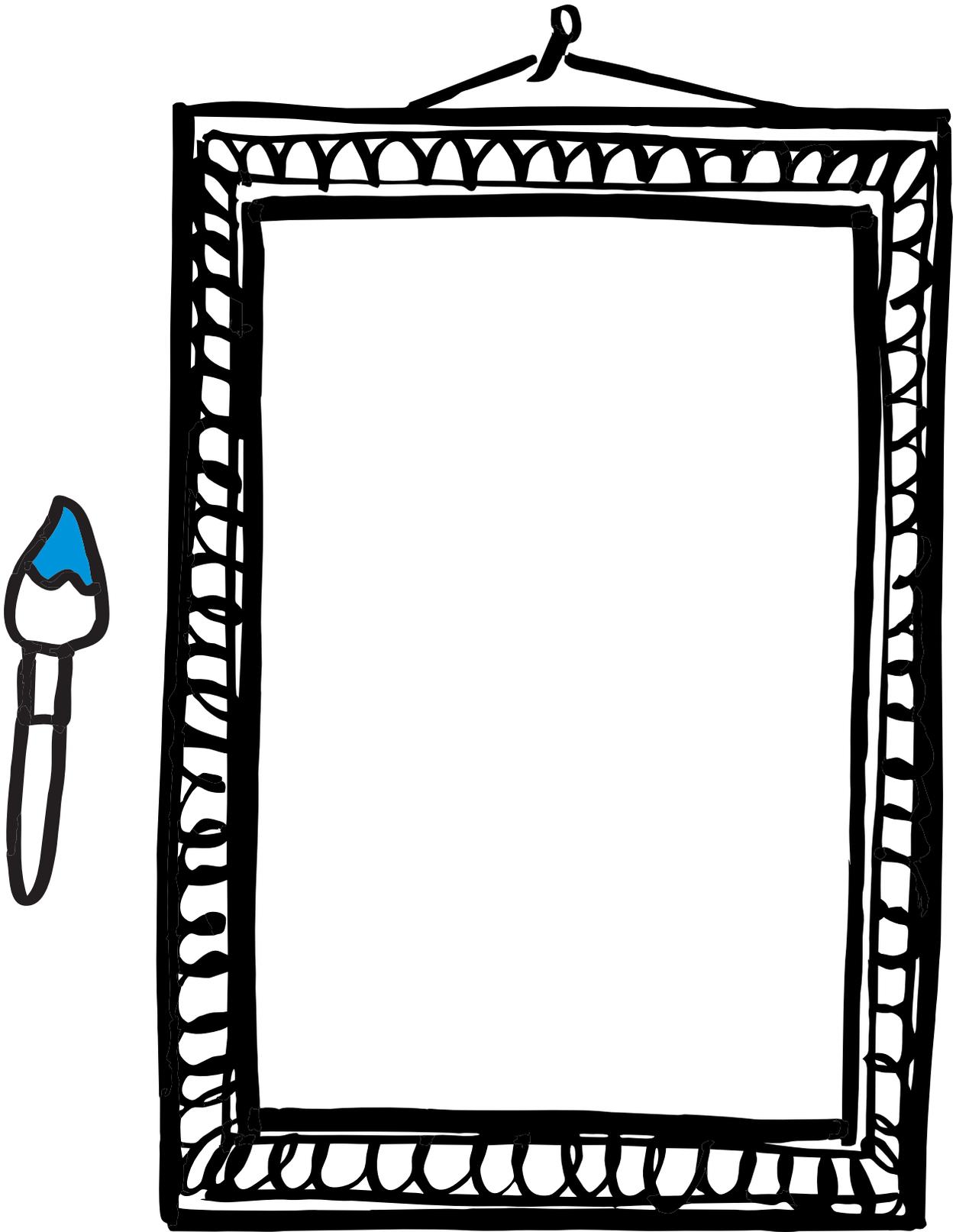
ХОЛОДНЫМИ РИСУЮТ ТО, ЧТО БОДРИТ – МОРЕ, СНЕГ, ЛЕД (ПАЛИТРА ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ)

ЗАДАНИЕ №9

НАРИСУЙ СВОИ КАРТИНЫ – ОДНУ В ТЕПЛЫХ ЦВЕТАХ, ВТОРУЮ – В ХОЛОДНЫХ.







«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

В НЕКОТОРЫХ КАРТИНАХ СКРЫТА ЦЕЛАЯ ИСТОРИЯ

ЗАДАНИЕ №10

ДАВАЙ УЗНАЕМ, ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ.

1. КТО ГЕРОИ ЭТОЙ КАРТИНЫ?

2. КАКОЕ У НИХ НАСТРОЕНИЕ?

3. ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ ДРУГ ДРУГУ?

4. ЧТО ПРОИСХОДИЛО ДО ЭТОЙ СЦЕНЫ?

5. А ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ?



ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ

ИВАН ПОСТНИКОВ ЖИЛ ТОГДА, КОГДА ЛЮБИЛИ ВСПОМИНАТЬ ИСТОРИЮ, МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ГЕКТОР – ОТВАЖНЫЙ ВОИН ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, КОТОРЫЙ ПРОЩАЕТСЯ С СУПРУГОЙ АНДРОМАХОЙ И ИДЕТ НА ПОЕДИНОК С НЕПОБЕДИМЫМ АХИЛЛЕСОМ – СЫНОМ НИМФЫ ФЕТИДЫ.

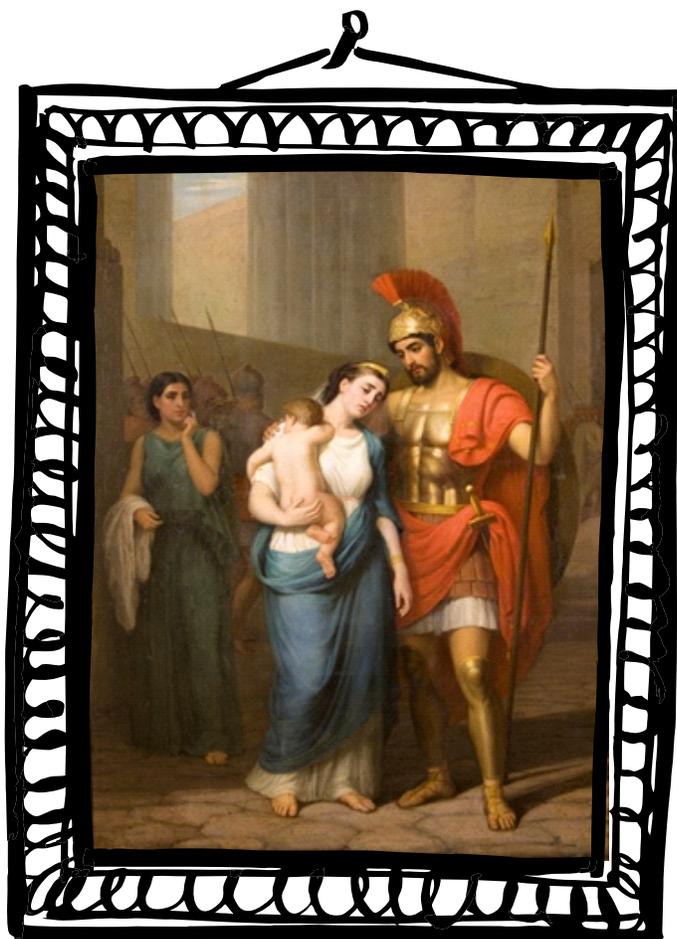
ДРЕВНИЕ ГРЕКИ СЧИТАЛИ, ЧТО ЕСТЬ БОЖЕСТВА, КОТОРЫЙ ОТВЕЧАЮТ КАЖДЫЙ ЗА СВОЮ СФЕРУ.

ЗАДАНИЕ №11

СОЕДИНИ ИМЯ БОЖЕСТВА И ТО, ЧЕМ ОН УПРАВЛЯЕТ.

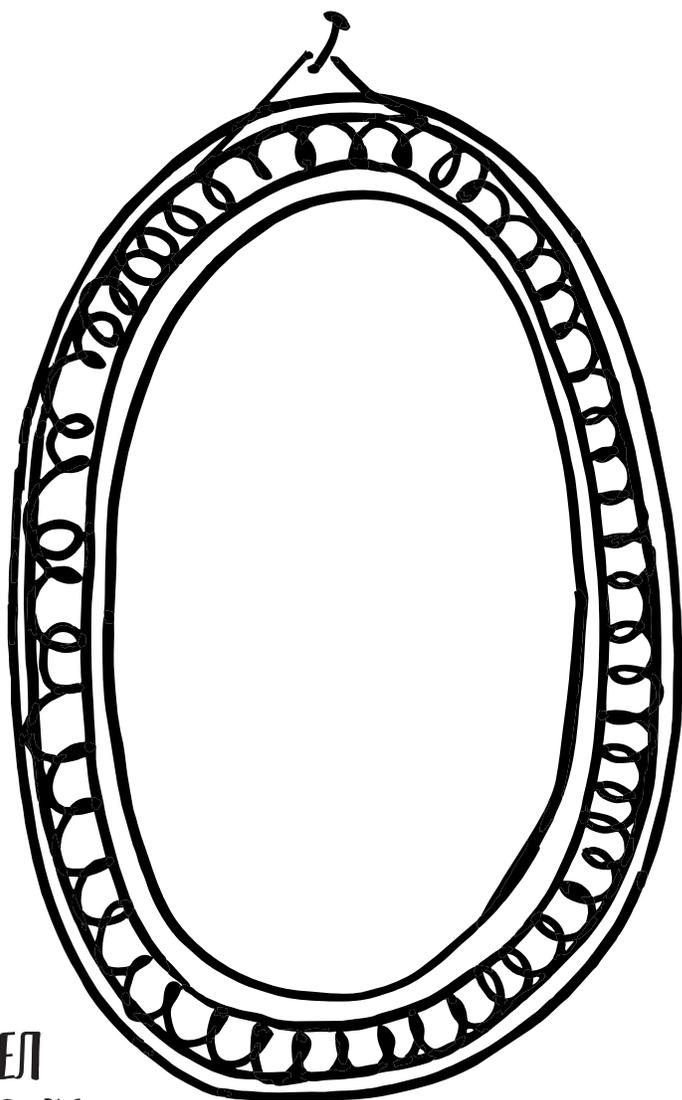
АФИНА
АФРОДИТА
АИД
ГЕРА
ПОСЕЙДОН
МЕРКУРИЙ

ТОРГОВЛЯ
СЕМЬЯ
МОРСКАЯ СТИХИЯ
ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО
ЛЮБОВЬ
МУДРОСТЬ



ПОРТРЕТ НА ПАМЯТЬ

ДАВНЫМ-ДАВНО, КОГДА ЕЩЕ НЕ БЫЛО ФОТОАППАРАТОВ, ЛЮДИ ПИСАЛИ ПОРТРЕТЫ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ В ПАМЯТИ БЛИЗКИХ. ТАКИЕ ПОРТРЕТЫ НАЗЫВАЛИСЬ «КАМЕРНЫМИ», ПОТОМУ ЧТО СЛОВО «КАМЕРА» ОБОЗНАЧАЛО «КОМНАТА». ОНИ БЫЛИ НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА И ИХ РАЗВЕШИВАЛИ НЕ В ПАРАДНЫХ ДВОРЦАХ, А НЕБОЛЬШИХ ДОМАХ-УСАДЬБАХ.



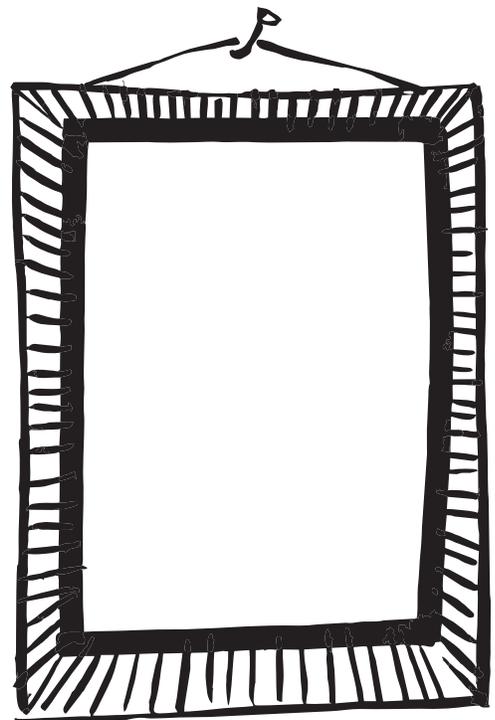
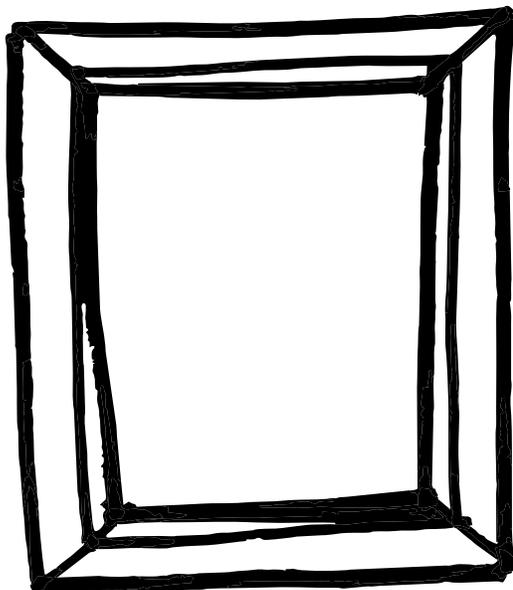
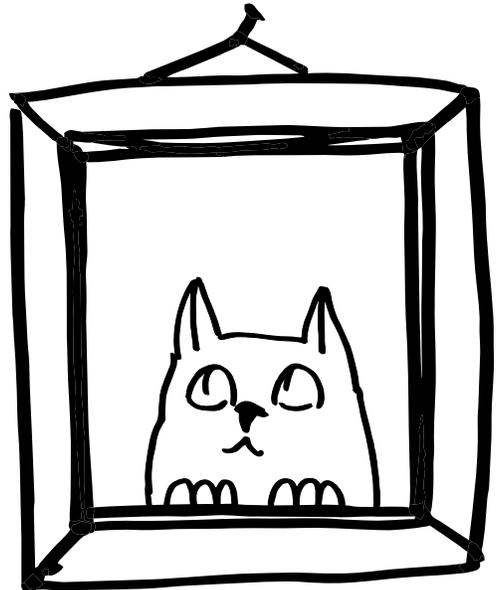
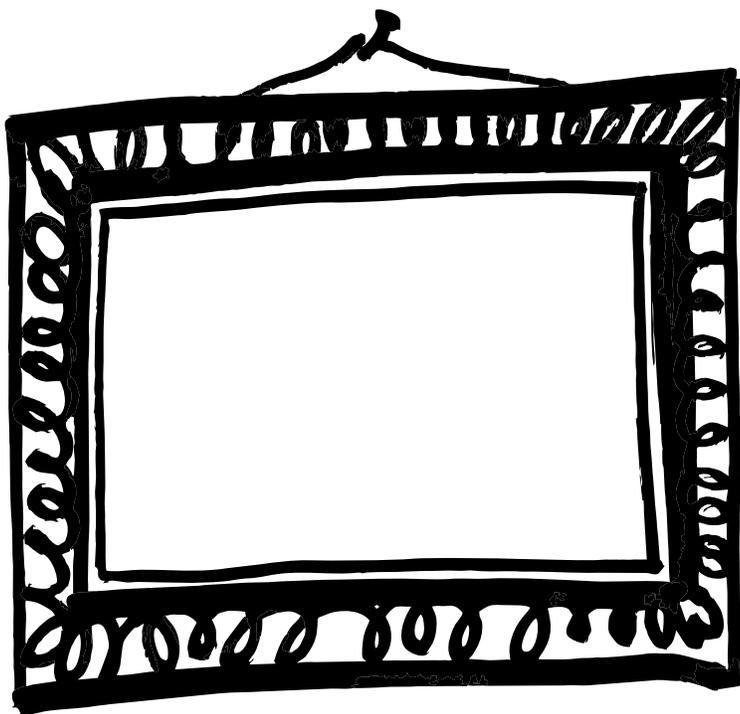
ЗАДАНИЕ №12

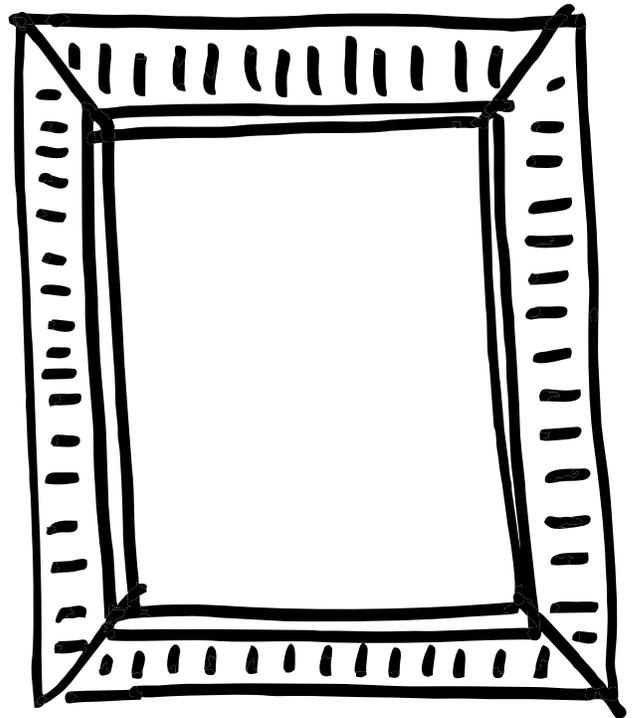
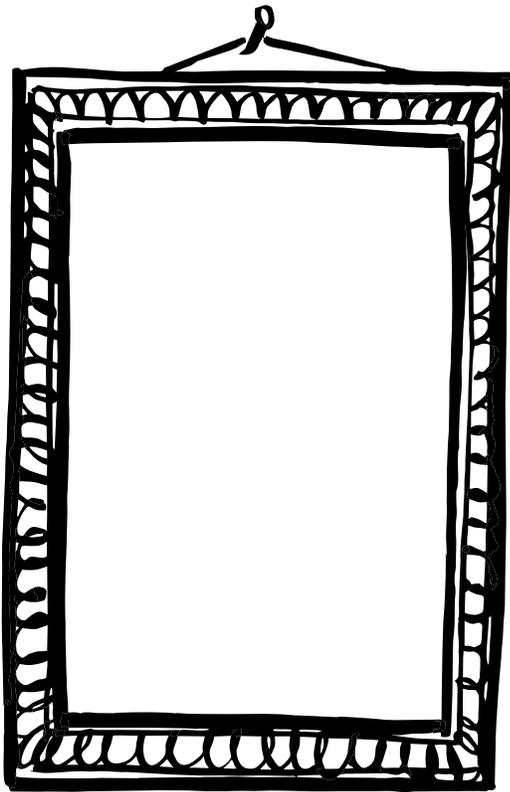
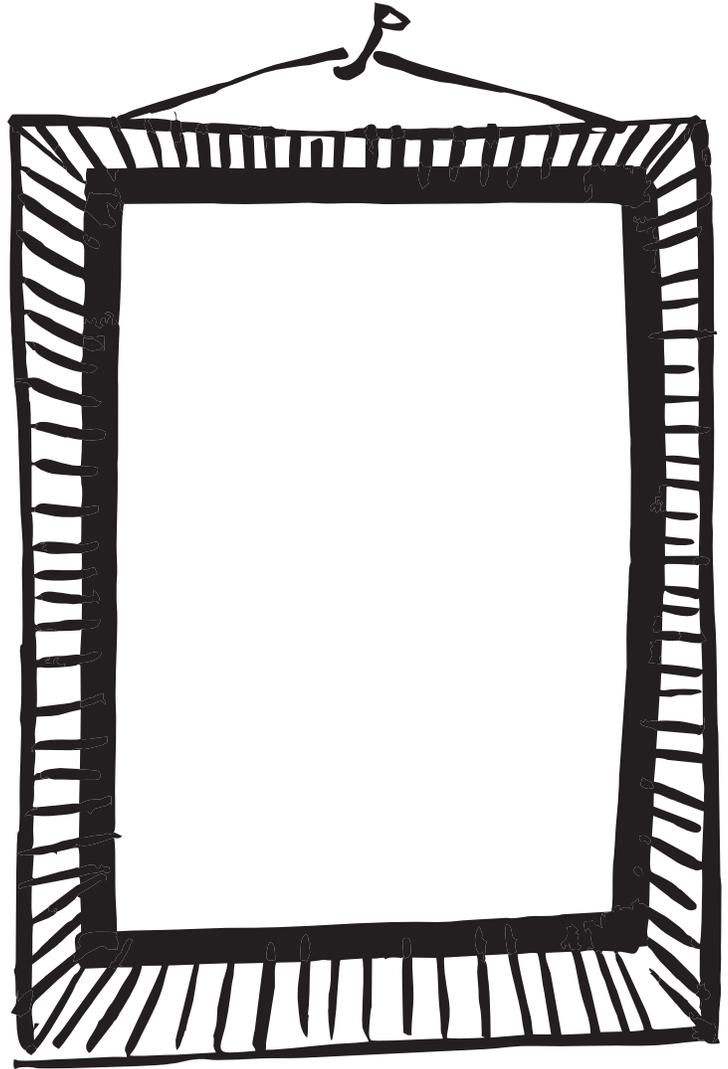
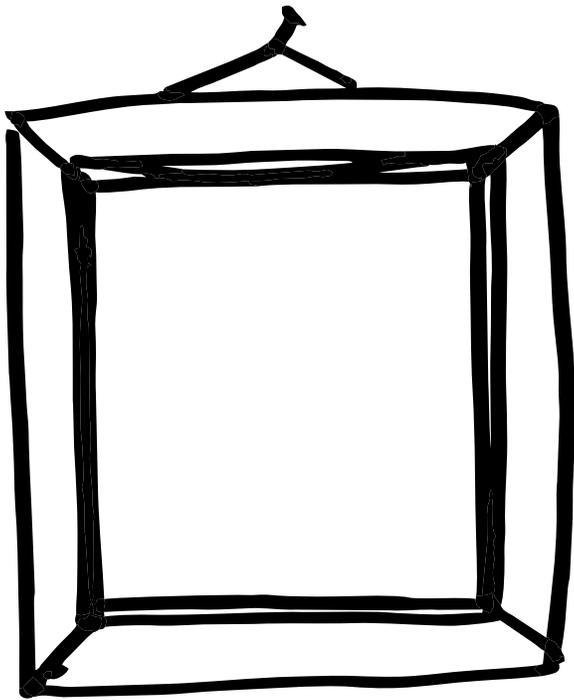
ПОФАНТАЗИРУЙ, КАК БЫ ВЫГЛЯДЕЛ ТВОЙ РОДСТВЕННИК ИЗ ПРОШЛОГО НА ТАКОМ ПОРТРЕТЕ? КАКАЯ У НЕГО БЫЛА ПРИЧЕСКА? ВО ЧТО ОН БЫЛ ОДЕТ?

СОЗДАЕМ МУЗЕЙ

ЗАДАНИЕ №13

НАРИСУЙ КАРТИНЫ РАЗНЫХ ТЕМ И ЖАНРОВ ДЛЯ СОБСТВЕННОГО МУЗЕЯ.





ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ/ ЧЕЛЯБИНСК, _____2022.

АВТОР ПУТЕВОДИТЕЛЯ: _____ ВЕРА ПЕТРОВА
АВТОР ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ДИЗАЙН: _____ЕВГЕНИЙ СНИЦА
ФОТО: ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ _____АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ

